

CINE CIRCO TEATRO

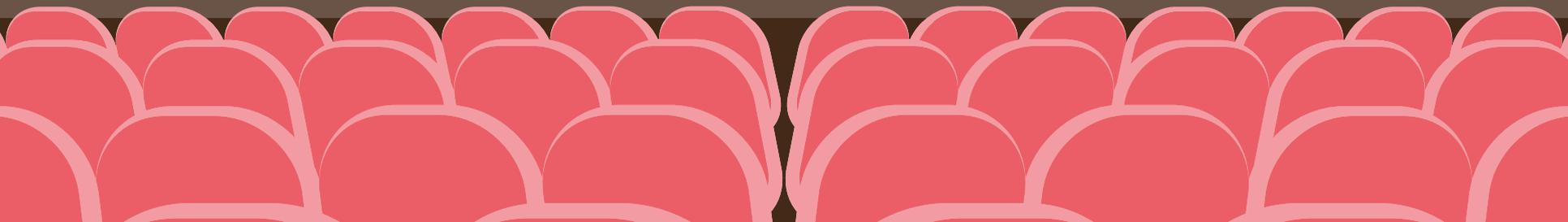
DEDÉ SANTANA

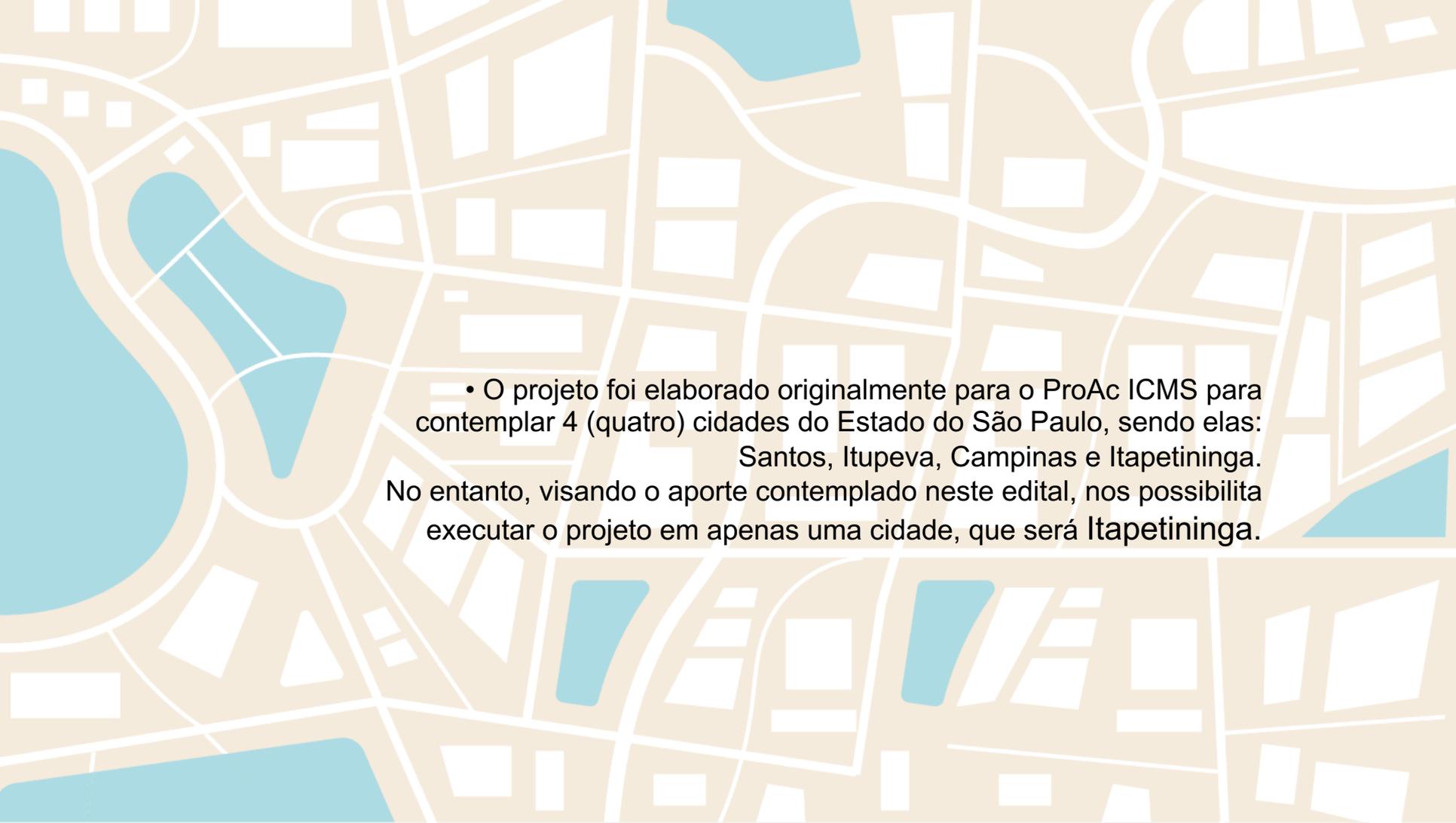


O projeto "Cine Circo Teatro Itinerante Dedé Santana" é a realização de um sonho do nosso eterno trapalhão em unir suas três paixões: o cinema, o circo e o teatro em uma única plataforma possibilitando e garantindo o acesso à cultura de toda população como forma de agradecimento ao seu público por tanto carinho recebido ao longo de seus 84 anos de carreira.

Dedé Santana foi nomeado na última década embaixador do circo no Brasil, por isso tornou-se tão precioso construir esse projeto.

O projeto consiste na circulação de uma estrutura móvel com capacidade de 550 lugares que funcionará como palco para apresentações de **teatro**, com o espetáculo "Palhaços"; apresentações de espetáculos de **circo** dirigidos por Dedé Santana; para a realização de **sessões cinematográficas** da filmografia "Os Trapalhões"; e também para a realização de workshops sobre técnicas circenses aplicadas em cena ministradas por Dedé Santana.



- 
- O projeto foi elaborado originalmente para o ProAc ICMS para contemplar 4 (quatro) cidades do Estado do São Paulo, sendo elas: Santos, Itupeva, Campinas e Itapetininga. No entanto, visando o aporte contemplado neste edital, nos possibilita executar o projeto em apenas uma cidade, que será Itapetininga.

ESPETÁCULO TEATRAL "PALHAÇOS":

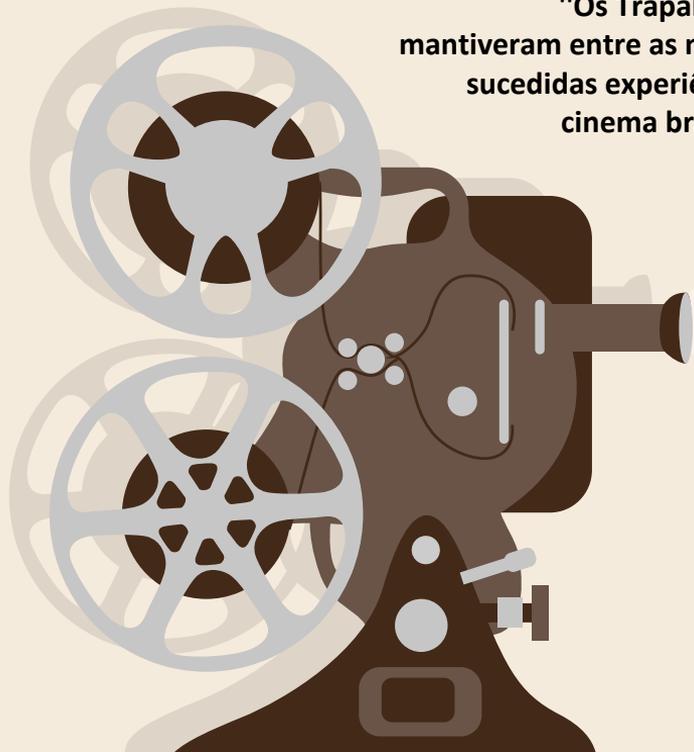
O texto "Palhaços" de 1974, foi idealizado quando criança, o dramaturgo Timochenco Wehbi se encantou com o palhaço de um circo mambembe que visitava a cidade onde ele morava, no interior paulista. O que mais o intrigou no personagem de nariz vermelho, responsável por roubar o riso da plateia, foi o fato de que ele se acomodava embaixo do palco para soprar o texto ao artista da vez, e, lá, fora de vista, chorava escondido. O circo foi embora. Anos depois quando ele retornou, Wehbi correu para rever o artista e contar que por conta daquela visita se tornou também artista. Em meio à tristeza dos colegas de picadeiro, ficou sabendo que ele havia tirado a própria vida. Inspirado no acontecimento, a tragicomédia "Palhaços", escrita pelo autor na década de 70, narra a história de um palhaço que tem a sua rotina alterada ao se deparar com um expectador em seu camarim. O encontro entre Careta (nome de guerra de José e Benvindo, um vendedor de sapatos, faz com que ambos questionam a vida e a sua própria existência. É isso que queremos provocar nas cidades onde a peça irá circular, esse encontro do eterno trapalhão com o público que o acompanhou décadas em programas de TV, criar um diálogo permanente e bem próximo do público, provocar uma inquietude, criar nos artistas locais, desejos novos, esperanças e sonhos.

Espirituoso, o espetáculo opõe o palhaço profissional ao palhaço da vida. Esse é o grande motivo para a equipe circular com este espetáculo e levar ao público essa reflexão, fazendo com que possamos pensar com o público através da peça, o verdadeiro papel do artista e o verdadeiro papel do cidadão comum.



SESSÃO CINEMATOGRAFICA – FILMOGRAFIA "OS TRAPALHÕES"

"os projetos com a assinatura de "Os Trapalhões" se mantiveram entre as mais bem sucedidas experiências do cinema brasileiro."



Usaremos o projeto para fazer uma homenagem ao eterno trapalhão Dedé Santana. Promovendo filmes que ele dirigiu e roteirizou nos trapalhões. A curadoria dos filmes ficará por conta de Victor Lustosa que escolherá filmes entre os mais de 60 que a R.A (Renato Aragão Produções) produziu. Cada cidade contará com dois filmes de diferente titularidade.

**Curadoria Filmografia "Os Trapalhões" -
Victor Lustosa**

Diretor e Roteirista com mais de 30 Longa Metragem e uma dezena de Curtas e Documentários, além de Vídeos Institucionais, Comerciais e TV.

VARIEDADES CIRCENSES

DIREÇÃO DEDÉ SANTANA

- **Variedade circense:** É um espetáculo de circo - com direção de Dedé Santana - com números virtuosos – tanto aéreos quanto de solo – e números cômicos de palhaços que trazem a ludicidade e a alegria ao “picadeiro”.





WORKSHOP

DIREÇÃO DEDÉ SANTANA

Educação para as artes circenses

Os inscritos irão acompanhar todo o processo do projeto e como resultado as crianças e artistas locais terão a experiência de participar das apresentações do espetáculo de circo profissional.

- **2** (duas) apresentações do espetáculo "Palhaços";
- **12** (doze) apresentações de variedades circenses, como: espetáculos teatrais infantis e apresentações e números circenses;
- **6** (seis) projeções de diferentes titularidades da filmografia "Os Trapalhões";
- Realizar **1** (um) Workshop: técnicas circenses aplicadas em cena;
- Ao todo o projeto visa oferecer gratuitamente dentro das **3** (três) manifestações: Circo, Cinema e teatro, **20 (vinte)** apresentações durante a circulação a um público total estimado em **11.000** pessoas (espaço com **550** lugares por sessão).



FORMATO

1ª SEMANA

- 5ª feira: • workshop (Variedades Circenses) às 11h00/ • Apresentação do espetáculo "Palhaços" às 20h00;
- 6ª feira: • Projeção de cinema (sessão matinê) 11h00 /• Apresentação do espetáculo de circo 15h00;
- Sábado: • Projeção de cinema (sessão matinê) 11h00 /• Apresentação do espetáculo de circo 15h00/• Apresentação do espetáculo de circo 18h00;
- Domingo: • Projeção de cinema (sessão matinê) 11h00 /• Apresentação do espetáculo de circo 15h00/• Apresentação do espetáculo de circo 18h00;

2ª SEMANA

- 5ª feira: • workshop (Variedades Circenses) às 11h00/ • Apresentação DE ACESSIBILIDADE com intérprete de libras e tradução simultânea do espetáculo "Palhaços" às 20h00/ Bate-papo sobre o espetáculo 21h30;
- 6ª feira: • Projeção de cinema (sessão matinê) 11h00 /• Apresentação do espetáculo de circo 15h00;
- Sábado: • Projeção de cinema (sessão matinê) 11h00 /• Apresentação do espetáculo de circo 15h00/• Apresentação do espetáculo de circo 18h00;
- Domingo: • Projeção de cinema (sessão matinê) 11h00 /• Apresentação do espetáculo de circo 15h00/• Apresentação do espetáculo de circo 18h00



ACESSIBILIDADE

A produção se responsabiliza pelo atendimento preferencial a idosos e portadores de deficiência.

A estrutura móvel onde serão realizadas as apresentações contém rampas de acesso, espaço e assentos adequados que possibilitam e garantem o gozo e o pleno exercício de seus direitos culturais.

Além dos direitos garantidos no local de apresentação e por toda a mostra a produção irá disponibilizar 2 (duas) apresentações do espetáculo "Palhaços" com acessibilidade total, com traduções simultâneas (fones de ouvido e intérprete de libras) possibilitando o acesso à deficientes visuais e auditivos.

DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO

Para atender à democratização da cultura, o projeto opta por: - Disponibilizar 100% dos ingressos gratuitamente em cada sessão - 2 apresentações com acessibilidade total, traduções simultâneas (fones de ouvido e interprete de libras) possibilitando o acesso à deficientes visuais e auditivos. - Ações de divulgação nas comunidades, escolas e Ongs - Assessoria de Imprensa focada na divulgação em programas de TV, jornais e veículos locais. - Redes Sociais - Carros de Som.

O QUE ESTÃO VENDENDO SOBRE NÓS:



Entrevista com o ator e produtor cultural Fioravante Almeida

<https://www.youtube.com/watch?v=Qi8hjXx8fCY>

https://www.youtube.com/watch?v=wn8HxK_scqE

<https://tvbrasil.abc.com.br/conversa-com-roseanna-kennedy/2018/05/entrevista-com-o-ator-e-produtor-cultural-fioravante-almeida>

**** Os depoimentos estão no youtube, é só clicar nos links***



OBRIGADO!