



Filarmonica de Pasargada

pssp

O PROJETO

Projeto de circulação de shows do disco PSSP da Filarmônica de Pasárgada, lançado em agosto de 2022 no SESC Pompeia. O disco foi inspirado na história da cidade e do Estado de São Paulo.

Composto por alunos do Departamento de Música da USP - ECA / USP, o grupo paulistano foi formado em 2008 e se apresenta com composições de Marcelo Segreto. Música instrumental e canto.

Apresentação em 11 cidades do Estado de São Paulo, incluindo a Capital.

OBJETIVOS

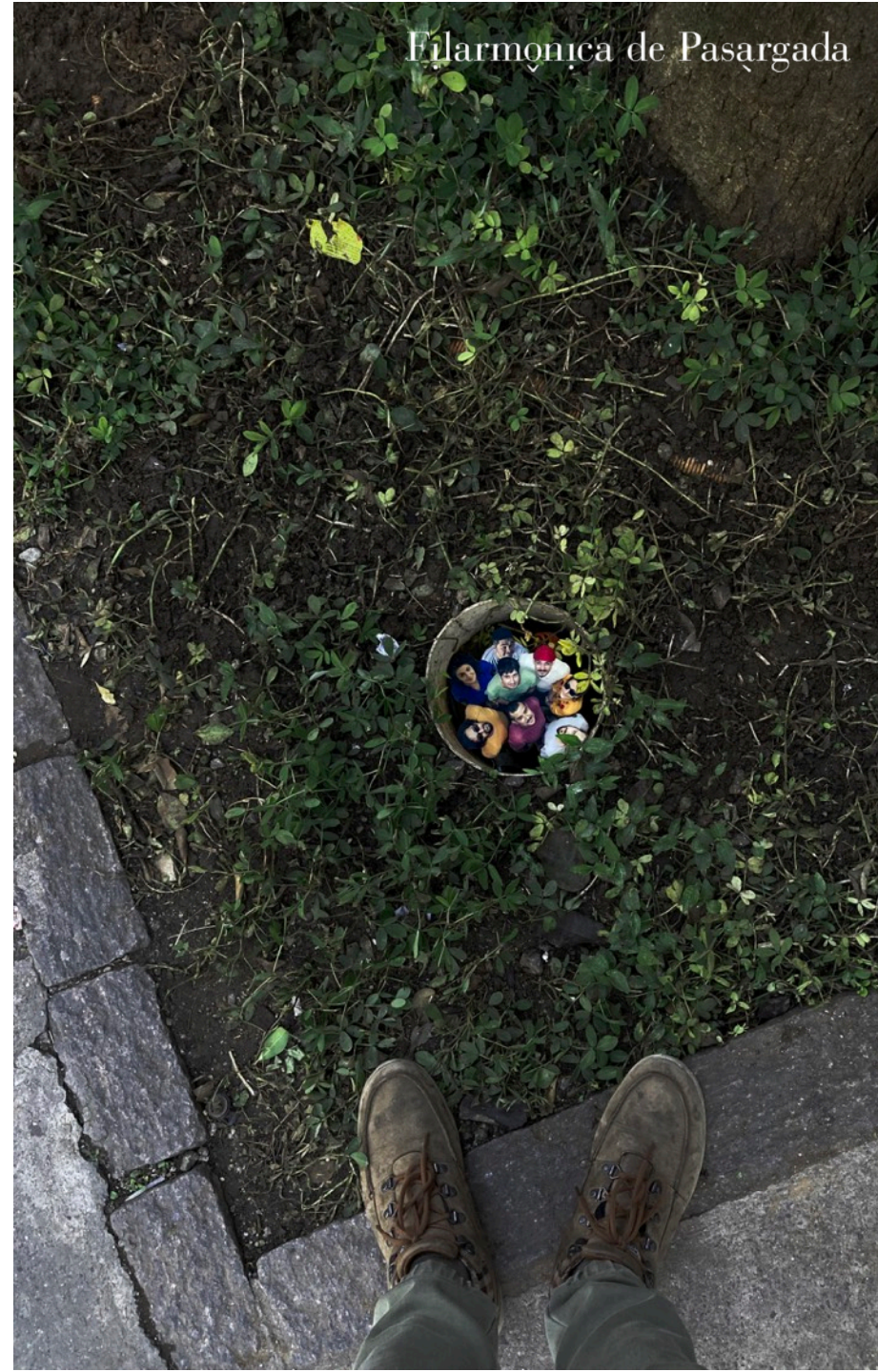
Apresentar o grupo Filarmônica de Pasárgada;

Promover o lançamento das músicas do disco lançado em agosto de 2022;

Incentivar a composição autoral;

Fomentar o gosto pela música;

Valorizar a história e a cultura de nossa cidade e Estado.



JUSTIFICATIVA

O projeto conta com uma temática original: as canções discutem a história do Estado e da cidade de São Paulo em um momento em que as reflexões a respeito da cidade e da ocupação do espaço público tornam-se cada vez mais importantes. É igualmente relevante destacar que o projeto, utiliza a própria estrutura da cidade para construir a forma das canções. A canção “São Paulo de Piratininga São Paulo S. Paulo SP”, por exemplo, reconta a história da cidade em seus três principais períodos históricos: 1554-1870 (a cidade colonial) 1870 a 1950 (o café e a indústria) e 1950 a 2017 (a configuração da metrópole com seus problemas e desafios). A forma desta canção, que pouco a pouco se torna mais acelerada, reproduz esteticamente o crescimento histórico da cidade e do Estado. A canção “Falta de”, por sua vez, inspirada na recorrente crise hídrica paulistana, transpõe para a estrutura da canção a ideia da falta de água: assim como a água vai minguando nas torneiras, a letra e o arranjo de “Falta de” vão ficando pouco a pouco rarefeitos. Enfim, as reflexões sobre a estrutura da urbanização paulista e paulistana, no passado e no presente, são o fundamento do álbum e do show PSSP. São ideias que estarão presentes não apenas no conteúdo das letras, mas igualmente na forma das canções e do espetáculo cujo projeto apresentamos aqui.



Filarmônica de Pasárgada

A Filarmônica de Pasárgada foi formada em 2008 por alunos do curso de música da USP com o objetivo de interpretar as canções de Marcelo Segreto. O grupo possui quatro álbuns lançados: O Hábito da Força (2012), Rádio Lixão (2014), Algoritmos (2016) e PSSP (2022). A banda participou do EP Tribunal do Feicebuque (2013) do compositor Tom Zé, juntamente com Emicida, O Terno, Trupe Chá de Boldo e Tatá Aeroplano, e do CD Vira lata na via láctea (2014) do mesmo compositor, com Caetano Veloso, Milton Nascimento, Criolo, entre outros. Foi vencedor do 17º Programa Nascente USP, do I Festival da UNICAMP e do 41º Festival Nacional da Canção-FENAC e premiado nos festivais Botucanto, FAMPOP, Festival do Conservatório de Tatuí, Festival da Ilha Grande-RJ, entre outros. Foi finalista do 2º Prêmio Musique - O Estado de S. Paulo/Rádio Eldorado (edição Tom Zé). Possui diversos videoclipes, disponíveis no canal do grupo no YouTube, com direção de Thiago Ricarte, entre os quais destacam-se O seu tipo (2012), Fernando Henna está Online (2016) e Fiu Fiu (2014), com participações da cartunista Laerte e de Tom Zé.



PLANO DE DISTRIBUIÇÃO

Total de cidades: 11 (10 cidades do Interior + Capital de São Paulo)

Será realizada 1 apresentação em cada cidade, exceto na Capital onde serão realizados 2 espetáculos (total de 12 apresentações).

Apresentações em locais públicos, com entrada gratuita.

Previsão total de comparecimento de 10.000 pessoas.

PERCENTUAIS DOS LOCAIS DISPONÍVEIS POR APRESENTAÇÃO

10% - dez por cento – para patrocinador (es)

10% - dez por cento – para beneficiários de baixa renda, preferencialmente com convites distribuídos em Escolas Públicas e escolas de Música.

10% - dez por cento – para o Proponente proceder a distribuição a convidados, imprensa, etc.

70% - setenta por cento – para distribuição entre a população local, com apoio das Secretarias Municipais de Cultura. Em São Paulo, através de convocação pelas Redes Sociais do grupo.



CONTRAPARTIDAS PARA O PATROCINADOR

COTA OURO – 100%

- Logomarca nos banners que acompanham as apresentações
- Logomarca na divulgação nas redes sociais durante 90 dias
- Menção do patrocínio em ações de mídia espontânea

COTA PRATA – 50%

- Logomarca nos banners que acompanham as apresentações
- Logomarca na divulgação nas redes sociais durante 60 dias
- Menção do patrocínio em ações de mídia espontânea

COTA BRONZE – 33%

- Logomarca na divulgação nas redes sociais durante 60 dias





**PROJETO CULTURAL APROVADO NA
LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA DE
SÃO PAULO – PROAC / ICMS
PROJETO N.º 41460
PUBLICADO NO DOE DE 09/03/23 - PG. 35
VALOR: R\$ 195.690,00**



quinta-feira, 9 de março de 2023

Diário Oficial Poder Executivo - Seção I

São Paulo, 1

CIRCO
 Proponente: Projeto Lona Das Artes
 Projeto: Insecta Circus
 Código: 39777
 Valor: R\$ 370.200,00
 CULTURA POPULAR
 Proponente: Federação Das Associações De Províncias Do Japão No Brasil
 Projeto: 24 Festival Do Japão
 Código: 41309
 Valor: R\$ 1.000.000,00
 FESTIVAIS E EVENTOS
 Proponente: Cênica 8 Produtora Ltda
 Projeto: Festival Universo Diverso
 Código: 42435
 Valor: R\$ 946.220,00
 Proponente: Nadja Janaina Da Silva Oficina De Dança
 Projeto: A Luz Do Natal
 Código: 41868
 Valor: R\$ 242.179,00
 Proponente: Digital Graphix Comunicacao Visual Eirell
 Projeto: Purposeland
 Código: 42352
 Valor: R\$ 1.000.000,00
 Proponente: Andre E. Colantunano Producoes
 Projeto: Festival Urbanamente
 Código: 41796
 Valor: R\$ 500.000,00
 Proponente: Carolina Capace 3388602824
 Projeto: Festmao Curumim Segunda Edição
 Código: 38712
 Valor: R\$ 296.615,00
 Proponente: Papillon Produções Artísticas E Assessoria Ltda
 Projeto: Mica Sp
 Código: 42469
 Valor: R\$ 143.160,00
 LITERATURA
 Proponente: Audichromo Criação Em Audiovisuais E Editora Ltda

Projeto: Histórias Ilustradas 2
 Código: 40840
 Valor: R\$ 404.838,00
 Proponente: Paulo Cesar Neves Marcondes Gonçalves
 06662431826
 Projeto: Entre Vales E Serras
 Código: 41829
 Valor: R\$ 130.000,00
 MÚSICA
 Proponente: Raul Carlos Mozardo De Deus
 Projeto: Raras: Gravação Do Álbum Fluidez E Circulação
 Código: 40436
 Valor: R\$ 300.000,00
 Proponente: Marcelo Costa Segreto 35823113846
 Projeto: HARMÔNICA DE PASÁRGADA
 Valor: R\$ 195.690,00
 Proponente: Cayo Vinícius Billachi
 Projeto: Aldeia Sound
 Código: 41842
 Valor: R\$ 249.634,00
 Proponente: Compañia Canto Vivo

Código: 42106
 Proponente: Cobalto Produções, Projetos, Editora E Comunicação Me
 Projeto: Tinta Urbana
 Código: 42600
 VÍDEO
 Proponente: Eleven Negocios Ltda.
 Projeto: Despertar
 Código: 42294
 A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos: ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
 Proponente: Cobalto Produções, Projetos, Editora E Comunicação Me
 Projeto: Construação Do Olhar
 Código: 40916
 Proponente: Parede Viva Produção De Eventos Ltda
 Projeto: Festival Paredes Vivas 2a Edição
 Código: 41745
 Proponente: Jota8 Producoes Ltda
 Projeto: Visusp
 Código: 42195
 Proponente: Alberto Eduardo Rego Lins
 Projeto: Ponto Cultural Cermica
 Código: 42609
 Proponente: Visual Farm Produções Ltda EPP
 Projeto: Festival de Luzes de São Paulo 2024
 Código: 35053
 CINEMA
 Proponente: Margot Carolina Cesar Conti
 Projeto: Papo Reto
 Código: 41952
 CULTURA POPULAR
 Proponente: Instituto Podium
 Projeto: Mario Marinho
 Código: 42114
 FESTIVAIS E EVENTOS
 Proponente: Mana Produções Artísticas Ltda
 Projeto: Open Space Festival
 Código: 41833
 Proponente: Escola De Negocios Da Mae Empreendedora Ltda

Projeto: Festival M Cultura, Diversidade E Economia Criativa Pelas Mãos De Mulheres Do Brasil
 Código: 42675
 Proponente: A Z Furlan Producoes Esportivas E Culturais
 Projeto: Gima 2023
 Código: 41234
 Proponente: Novo Traco Entretenimento Ltda
 Projeto: Festival Por Você
 Código: 42336
 Proponente: Keel - Empreendimentos Artísticos Ltda Me
 Projeto: A Música Vive Festival Multi Artes
 Código: 41087
 Proponente: Visual Farm Produções Visuais e Musicais Ltda
 Projeto: Festival de Luzes do Interior
 Código: 41698
 LITERATURA
 Proponente: Sueli Duarte Da Rocha
 Projeto: Raínia

Código: 30926
 PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS....

Proponente: Eliana Luda Grotto De Aquino
 Projeto: Musica Para Ser
 Código: 32143
 TEATRO
 Proponente: Tpc Teatro Pop De Comedia E Prod Cinematográfica

Projeto: 19º Festival De Teatro Tpc
 Código: 31396
 A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA
 Proponente: Enoque Pereira Rodolfo
 Projeto: Dvd Michael Matt
 Código: 31041
 Proponente: Alecrim Produções Culturais Ltda
 Projeto: Arena - Na Batida Do Grave
 Código: 31981
 PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
 Proponente: Organização Santo Antonio Ação Social - Osasas
 Projeto: 2º Iandê
 Código: 26871

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS
 Proponente: Reginaldo C Menegazzo
 Projeto: Feijão Letrado - 2ª Edição
 Código: 36872
 A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 02.03.2023 - Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 40 e 41, referente à reunião da CAP do dia 28.02.2023 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
 ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 28.02.2023
 A CAP decidiu APROVAR das seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

TEATRO
 Proponente: Luis Morgensztrem Serviços Teatrais
 Projeto: O Funil Do Brasil
 Código: 27878
 Valor: R\$ 45.465,71
 Para
 Proponente: Referendum Serviços Teatrais Ltda
 Projeto: A Megera Domada
 Código: 35546

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camilla Manuela Muñoz, secretária, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no

IL C.4, AUTORIZO o recebimento do bem móvel a título de doação ao Museu da Imagem e do Som

1.
 Categoria: Equipamento de Imagem e Som
 Título/Denominação: Microfone RCA Type
 Autoria: Não se aplica
 Data de fabricação: Anos 1950
 Técnica/Materiais: Metal estampado
 Dimensões: 25 x 10 x 6 cm
 Procedência: Lote partes avulsas adquiridas em 2008
 Valor: R\$ 4.500,00 (Quatro mil e quinhentos reais)

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Os processos avaliados pelo Setor Técnico DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO continuarão o prosseguimento da Instrução de documentação complementar, conforme orientado em cada item, devem ser atendidos em prazo de 30 (trinta) dias.
 Comunique-se
 Processo: SCEC-PRC-2022/02339
 Interessado: AMERICAN TOWER DO BRASIL INFRAESTRUTURA LTDA
 Endereço: RUA WASHINGTON LUIS, 392 - LULA - SÃO PAULO - SP
 Para prosseguimento da Instrução, é necessária a Apresentação de nova versão do Memorial com a correção dos endereçamentos e das retificações de Santos.

Gostaríamos de reiterar que esta UPPH é uma solicitação para eventuais dúvidas e esclarecimentos necessários, através de correio eletrônico (gel@prefeitura.sp.gov.br).
 Os processos avaliados pelo Setor Técnico DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO continuarão o prosseguimento da Instrução de documentação complementar, conforme orientado em cada item, devem ser atendidos em prazo de 30 (trinta) dias.
 Comunique-se

Processo: SCEC-PRC-2023/00375
 Interessado: João Claudio Couceiro
 Endereço: Rua São Benedito, 132, Centro, São Paulo - SP
 Para prosseguimento da Instrução, solicita-se a Apresentação de cópia do IPTU, emitido pelo município, com o nome do contribuinte/proprietário.
 2. Representação gráfica da situação atual de implantação e dimensionamentos; e
 3. Indicação de cotas e dimensões das fachadas, incluindo ornamentos representados, além de uma cópia da "Corte B-B" para "Fachada Proposta".
 Gostaríamos de reiterar que esta UPPH é uma solicitação para eventuais dúvidas e esclarecimentos necessários, através de correio eletrônico (gel@prefeitura.sp.gov.br).

FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA
 Fundação Memorial da América Latina

Links:

Clipe “O Seu Tipo”



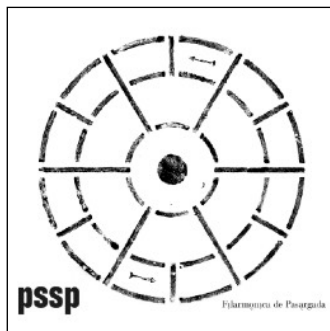
Clipe “Fiu Fiu” (part. Laerte e Tom Zé)



Clipe “Fernando Henna Está Online”



PSSP (2022)



Algoritmos (2016)



Rádio Lixão (2014)



O Hábito da Força (2012)





Filarmonica de Pasargada



Informações e patrocínio

11 96378.8280 Marcelo Segreto

11 98335.0206 Lili Molina

11 99624.3949 Marcelo Conti